

成都仿鴻坭印刷社

仿鴻坭，石印精，紙潔白，價錢輕，寫畫好，出名手，令人尊，鉛印利，有宋字，有聚珍，在川省，初創辦，前八年，至而半，特設道，便利部，如外縣，購印件，或名片，用郵票，代價真，我承印，不欺君，寄底稿，郵四分，又便利，又相因，我收到，三日後，就印好，速寄君。

| 品名 | 價目 | 品名 | 價目 |
|----|-----|-----|-----|
| 名片 | 一元二 | 白卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 紅卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 白卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 紅卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 白卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 紅卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 白卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 紅卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 白卡片 | 一元二 |
| 名片 | 一元二 | 紅卡片 | 一元二 |

世界書局出版

考試準備

林取書

用問答體裁編輯
文字淺顯流利 極易了解
適合投考者事前準備之用
自修者用為參考，尤可得事半功倍之效。

各書編輯均由專家擔任
已出十五餘冊

| | | | |
|----|----|----|----|
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |
| 黨義 | 要義 | 一冊 | 四角 |

新到大批電池

啓者敝公司新由
中外各種手
外克己諸君惠
顧無任歡迎
啓謹司公

鳳祥銀樓
金銀首飾
九折優待
六十二兩

康寧機
總號東大街
分號青石橋北街

福祥綢緞莊
新到大批冬季呢絨服料
各種新式女大衣 最高男女呢絨
（出賃）新式結婚花冠面網披紗
春熙路北段

懷故鄉

定元

啊，故鄉，故鄉，美麗的故鄉，
我不論飄泊到什麼地方，
我的靈魂，我的靈魂呀，
總是徘徊在你的身旁。

我自從飄泊到了省上，
無論在學堂，
或在伊人的身旁，
但是呀，我的靈魂總飄在祢這隔河山的
故鄉。

啊，故鄉，故鄉，故鄉；
使我一刻兒不能忘懷的故鄉；
有永垂不朽的張太保的墳墓嵌在糖的身
上，
有名勝的綠山矗立在你的身上。

中國詩詞歌賦之研究

七
續

周定元

更有呀，更有鄰近開名的張三李四，
也住在星島的巴魯山的腳上，
而且呀！巴江清水也對着油地流來你的
身旁；
啊，故鄉，故鄉，美麗的故鄉。

更還有呀，古代相傳留下的一根鋼鏢，
這個鋼鏢呀，便做了你的名兒；
故鄉哪，你因為着鋼鏢的聲浪，
你的天名，便一天一天的傳播到遠近的
地方。

啊，故鄉，故鄉，
我親愛的故鄉；
訴不盡你美麗的地方，
說不完你名勝的地方。

我身兒懸掛在一根菸烟雄氣的省上，
我的靈魂呀，總徘徊在你的身旁；
啊啊，故鄉，故鄉，你雖非人間的天
堂，
的確是，的確是使人留戀不捨的地方。

此詩，當以陳思王植，首屈一指，詩品
其原出於國風。骨氣老蒼，胸襟華
茂，情靈雅逸，體裁宏實，樂極今
古，卓爾不羣。嗟乎！陳思之于文
章也，猶人倫之于周孔，麒麟之于
龍鳳，女工之于黼黻，德音雅韻晚
風香，掩羣芳而景慕，映餘輝以自
揚。故孔氏之問如用時，則公幹升
堂，思王入室，景陽雖隱，自可坐
于廊廡之間矣。

觀此，可謂推轂備至，亦可見思王作品
之佳。如七哀詩：

明月照高樓，恍然正徘徊；上有愁思婦，悲歎有餘哀。借問歡者誰，
君是遊子妻；君行既十行，孤妾常寄懷。君若清路塵，妾若濁水泥；
浮沉各異勢，會合何時期；願覓西南風，長逝入君懷；君懷良不開，
賤妾當何依。

煮豆燃豆箕 豆在釜中泣：本是同根生，相煎何太急！

讀此詩有不動心者乎？無怪乎奸諂險佞
的瞞不，亦爲之惻然。洵稱佳品。

爲節者爲崛起見，未能一一舉例說明。總之，武市作品，有如雲霧猛將，捷驍馳突，凌厲莫當；文市作品，有如豪華公子帶輕裘，風流儒雅，真堪數人。

振絕，以骨瘦霜，滿腹露俗，但氣過其文，影圖恨少。然有陳意以下，絢爛獨步。一至於王樂，時稱謂：「發微信之篇，文秀而辭厚，平實對閱，別構一體；方陳思不足，比魏文有餘。」便知梗概。其餘如徐、阮、陸、鮑，則屬自前以下了。

到晉時，人才輩出，雖稱僕僕，然通植植。如阮籍、嵇康、繆襲、阮侃、張華、傅玄、傅咸、秦爽、何劭、裴機、陸雲、潘岳、潘尼、左思、張翰、張翥、張協輩，此固當時之人才矣。逮郭璞出，價重一時。文心雕龍謂：

景純超邁，足冠中興；郊賦既成，
以大觀，仙詩亦飄飄而凌雲。
詩品又謂：

○翰林以爲詩言。

到了書末，更出陶潛。詩品謂：

其原出於應璩，又臨左思風力
至如「歡言酌春酒，」

一日暮天無雲，一風華清殿，豈直爲
田家語耶？古今隱逸詩人之宗也。
後梁昭明太子，很歡喜他的詩。曾

有疑陶淵明的詩，篇篇有酒；吾觀其筆不柱酒，亦等酒爲逢者也……跌宕昭彰，獨超衆類，抱獨爽朗；真之與京。

觀此即可知當時的陶潛了。今折錄一二，更可想見其爲人。

結廬在人境，而無車馬喧；問君何能爾？心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與翔。此中有真味，欲辨已忘言。

義隆去我久。舉世少復真。吸吸魯中叟。濯髮使其淳。鳳鳥雖不至。禮樂暫得新。赤酒絕微響。漂流速狂秦。詩書復何歸。一朝成灰塵。區區諸老翁。爲事誠殷勤。如何絕世下。六籍無一親。終日驅車走。

關於錯字

定元

關於錯字，不得不申明幾句。在前數期，錯著也不少，這兒，姑且不說。例如第七期「自題小照」內的「十九年的青春啊，如風飄過」，竟錯排爲「如風飄過」。這自然錯得太厲害了；因爲，風能「颳」得着麼？所以，不得不申明一下。

附帶要說幾句的是：錯落是不免的；不過，排字工友和校對先生能稍注意一點，或許是要少些。同時，我希望讀者諸君的，若能認出那是錯字或錯落字，那麼直等於沒有錯著是一樣的了。

目次

中國詩詞歌賦之研究

關於鋪字